

НАПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ»

В прошлом уроке мы кратко перечислили направления культурного волонтерства, выделенные в рамках программы «Волонтеры культуры». Поговорим о них подробнее.

Это 5 основных направлений:



Работа с учреждениями культуры (музеи, парки, библиотеки, зоопарки, дома культуры)



Организация волонтерских программ крупных культурных событий



Сохранение культурного наследия, восстановление памятников истории и культуры



Создание туристических маршрутов и организация культурных пространств в городах



Реализация творческих и социокультурных проектов

РАБОТА С УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ



Еще начиная с 1990-х годов крупные музеи в Москве и Санкт-Петербурге обращались к помощи волонтеров в реализации различных проектов. На сегодняшний день к поддержке волонтеров прибегают **не только музеи, но и другие учреждения культуры.**

Какую помощь учреждениям культуры могут оказывать волонтеры?

- 📖 Работать с посетителями и экспонатами
- 📖 Ассистировать на лекциях, занятиях, в научных лабораториях
- 📖 Помогать в проведении публичных мероприятий (мастер-классов, перформансов, выставок)
- 📖 Быть волонтерами фондов и библиотек: следить за сохранностью объектов, встречать посетителей, оцифровывать и каталогизировать архивные материалы

Яркие примеры **флагманских проектов этого направления в 2019 году** — это «Поэтический трамвай», «Навигатор добровольчества» и «Культурный квест»

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Сохранение и восстановление памятников истории и культуры — одна из важнейших задач программы.



Памятники истории и культуры — сооружения, места и предметы, связанные с историческими событиями, с развитием общества и государства, а также произведения материального и духовного творчества, которые имеют научную или художественную ценность.

Волонтеры, занимающиеся сохранением культурного наследия, проводят комплексную работу **по реставрации памятников**, по превращению их **в музейные экспонаты** или **объекты культурно-просветительского значения**.

Одним из первых крупных проектов по сохранению мирового культурного наследия стал **проект волонтеров Эрмитажа «Пальмира: вдыхая жизнь»**, запущенный после разрушения древней Пальмиры на территории Сирии.

Самые интересные **флагманские проекты 2019 года** по сохранению исторической памяти — это социокультурный проект «Родовые башни» в Северной Осетии, медиаволонтерский международный проект «Узнай Россию», проект «Раскрась Томск» **и, самое главное, создание Школы волонтеров наследия** на базе Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

ЗАДАЧИ В НАПРАВЛЕНИИ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ




Общественное движение «Волонтеры культуры» в направлении сохранения культурного наследия и восстановления памятников истории и культуры ставит перед собой в этом направлении **следующие задачи:**

- ❧ Продвигать идеи важности сохранения и восстановления объектов культурного наследия
- ❧ Помогать местным органам власти в ведении единого реестра объектов культурного наследия
- ❧ Собирать и систематизировать архивную информацию
- ❧ Вести просветительскую работу с жителями региона
- ❧ Оказывать помощь в реставрации
- ❧ Организовывать дискуссии, лекции, проводить беседы о важности сохранения культурного наследия

РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ

Творчество объединяет людей, приносит им радость, помогает развить эмпатию. С помощью творчества можно не только вдохновить человека, но и утешить, и даже вылечить. Сейчас все большую популярность приобретает **арт-терапия** и все более распространенными становятся **творческие мероприятия в поддержку различных социальных групп**. Особую роль в этом направлении играют **инклюзивные проекты**, направленные на помощь и интеграцию людей с ограниченными возможностями здоровья.

Основные задачи направления:

-  Выявление **новых волонтерских инициатив**, в том числе на муниципальном уровне
-  Помощь в разработке проектов и составлении заявок **для получения грантовой поддержки**
-  Продвижение и поддержка **флагманских проектов**

Самые яркие проекты этого направления — «Я добротворец» (Республика Татарстан), «Добровольцы в городе» (Республика Крым), «Творчеству в малых селах – быть!» (Республика Бурятия), «Лаборатория успеха» (Республика Башкортостан), инклюзивный спектакль «Открытая дверь» (город Орел).

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЛОНТЕРСКИХ ПРОГРАММ КРУПНЫХ КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ

На сегодняшний день **существует огромный запрос** на развитие волонтерских программ в сфере культурных событий.

Культурные события (выставки, тематические форумы и конференции, концерты) по масштабам не уступают любому другому крупному мероприятию, однако в силу специфической направленности зачастую требуют от волонтеров и сотрудников **особой подготовки** или **определённых базовых знаний**.

Волонтерские организации в сфере культуры становятся **первыми и основными партнерами и операторами волонтерских программ** культурных мероприятий.

Основная задача этого направления — **интегрировать сотрудников движения «Волонтеры культуры» в муниципальные, региональные, всероссийские и международные мероприятия в сфере культуры**, проходящие на территории того или иного субъекта Российской Федерации.



ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРОСТРАНСТВ В ГОРОДАХ



Последнее крупное направление, выделенное в программе «Волонтеры культуры», связано с **организацией муниципальных туристических маршрутов и новых культурных пространств**, преимущественно в регионах.

В рамках данного направления волонтеры:

- Разрабатывают и проводят **экскурсии для туристов**
- Проводят **инвентаризацию культурных пространств** и разрабатывают **концепцию их обновления**
- Своими руками **создают арт-объекты**, развивающие туристический и культурный потенциал регионов

Это поможет **привлечь внимание к имеющейся культурной инфраструктуре**, создать концептуальные туристические маршруты, которые сделают города и села нашей страны более популярными и привлекательными для туристов.

Чаще всего подобные инициативы **зарождаются именно в волонтерской среде** — вероятно, это связано с тем, что местные жители сами стремятся лучше познакомиться с особенностями и значимыми местами родного региона.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ НАПРАВЛЕНИЯ

Основные задачи направления «Организация туристических маршрутов и культурных пространств в городах»:

- Сформировать **культурный бренд** территории
- Определить и подчеркнуть **уникальные особенности** территории
- Придумать и **разработать проекты**, направленные на **повышение уровня культуры** местных граждан путем привлечения их к развитию культурных пространств территории

Флагманские региональные проекты последнего года — «Красная линия» (Новосибирск) и Проект по организации инклюзивного туризма «Событийный туризм на селе» (Бурятия).