

ЧТО ДЕЛАТЬ ВОЛОНТЕРУ, КОТОРЫЙ ХОЧЕТ СОХРАНЯТЬ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, НО НЕ ОБЛАДАЕТ НЕУЖНЫМИ НАВЫКАМИ?

Важно понимать, что памятники культуры и искусства, особенно древние, — это ценные и хрупкие артефакты, и при неумелом обращении с ними можно принести больше вреда, чем пользы.

Что делать волонтеру, который хочет способствовать сохранению культурного наследия своей страны и региона, но **не обладает необходимыми навыками**?

Именно для тех, кто стремится связать свою добровольческую деятельность со сферой сохранения культурного наследия, Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры организовало **Школу волонтеров наследия**.

Школа была организована **при поддержке Министерства культуры** и Центра культурных стратегий и проектного управления в рамках «Национального проекта Культура».

ЦЕЛИ ШКОЛЫ ВОЛОНТЕРОВ НАСЛЕДИЯ



Школа волонтеров наследия ставит перед собой **следующие цели:**

- Поддержать добровольческие движения в сфере сохранения культурного наследия **различных народностей**, включая культурное наследие **исторических и малых городов**
- Сформировать **сообщество** волонтеров культуры
- Обеспечить волонтеров культуры **методологической, информационной, ресурсной поддержкой**
- Популяризовать добровольческое движение в сфере культуры, организовывая **форумы и практические сессии**

ОБУЧЕНИЕ В ШКОЛЕ ВОЛОНТЕРОВ НАСЛЕДИЯ



Лекторы Школы — ведущие архитекторы, реставраторы, историки, искусствоведы — дают будущим волонтерам наследия **теоретические знания** и **практические навыки взаимодействия с памятниками** истории и культуры.

Волонтеры узнают:

- 1. Об основных **исторических, художественных и юридических** аспектах, которые важно знать при работе с памятниками
- 2. Об особенностях **реставрации трех видов материала** – дерева, камня и металла. Практика проходит в оборудованных мастерских под руководством специалистов
- 3. Об основных **требованиях безопасности труда** на объектах.

По итогам занятий в Школе волонтера наследия учащиеся получают все необходимые сведения и навыки, позволяющие **приступить к ответственным волонтерским работам.**

ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЛОНТЕРА НАСЛЕДИЯ



Базовым законом, который регулирует сохранение, использование и государственную охрану объектов культурного наследия, является федеральный закон «**Об объектах культурного наследия** (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 N 73-ФЗ

В 2018 году в него были включены **поправки**, дающие **добровольцам право** участвовать в деятельности по сохранению культурного наследия.

Любые работы на объекте культурного наследия допускаются только при наличии **следующих документов**:

- разработанная и утвержденная научно-проектная документация
- разрешения на производство работ

Сами работы должны выполняться только под руководством **аттестованных специалистов-реставраторов**.