



Робин Онлайн помощь

Курс для волонтеров по основам тифлокомментирования

Урок №4



Как правильно описать визуальную информацию и эффективно оказывать помощь незрячим и слабовидящим людям в различных ситуациях с помощью приложения «Робин Онлайн»

Содержание урока

Ситуации, которые часто возникают в процессе оказания помощи незрячим людям

- Описание ситуаций, в которых может оказаться незрячий или слабовидящий человек
- Рекомендации и советы волонтерам

Помочь сориентироваться на местности

Незрячий оказался в незнакомой обстановке на улице или в помещении.

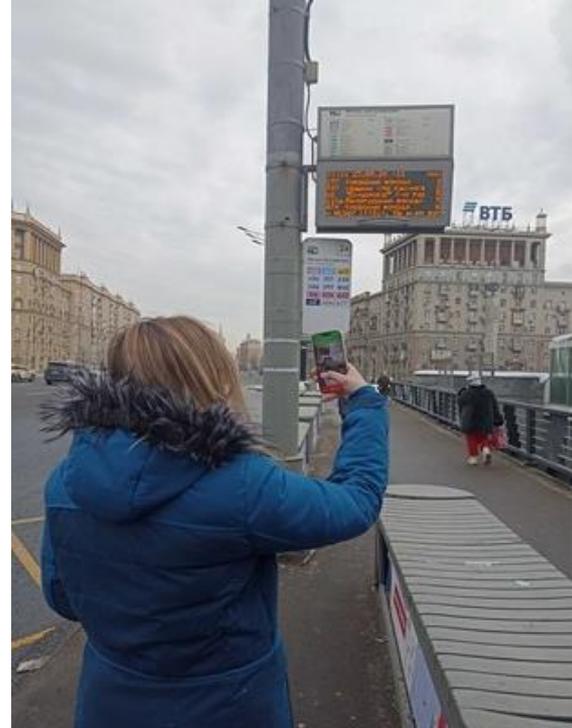
Задача незрячего достичь здания, остановки, любого другого объекта на улице.



Действуйте следующим образом:

Урок 4

1. Как только вы получите доступ к камере постарайтесь сами сориентироваться в окружающей обстановке.
2. Попросите незрячего остановиться и медленно навести камеру, чтобы оценить обстановку и определить, какие препятствия находятся вокруг.
3. Когда незрячий начнёт двигаться, предупреждайте его об опасности (к примеру, полуоткрытая дверь, препятствие, яма).
4. Объясняйте человеку с нарушением зрения причину неожиданных остановок, резких разворотов. После резкой остановки просто поясните: «Извините, но я слишком поздно заметил лужу, давайте её обойдем».



Урок 4



5. Не нужно кричать: «Осторожно! Правее! Слишком ушёл вправо! Теперь левее!», что очень не комфортно для слепых людей, это может испугать.

6. Во время передвижения по маршруту старайтесь совершать все повороты под прямым углом. По возможности избегайте плавных, закругленных поворотов, не сокращайте путь по газонам и т.п.

7. На маршруте сообщайте и комментируйте человеку только действительно важные, интересные или опасные объекты.

8. Обращайте внимание на уклоны поверхности земли, повороты, постоянные шумы (к примеру, звук светофора, трансформаторной будки, вытяжки магазина и т.п.) .

9. Не нужно сообщать человеку о незначительных объектах, чтобы не перегружать его и не отвлекать от самого маршрута.

10. Слова, указывающие на ориентацию в пространстве, «слева» или «справа», «перед» или «после», должны быть сориентированы на объект комментирования. Например, справа от входной двери, перед бордюрным камнем, слева от остановившегося пешехода.

11. Недопустимо злоупотребление местоимениями вместо существительных: «вот там», «здесь», «пойди лучше туда» и т.д. Вместо этого следует говорить: «там, где находится скамья», вместо «здесь большая лужа» следует сказать «впереди и слева от Вас большая лужа», вместо «пойди лучше туда» следует сказать «пойди лучше вправо и через четыре шага поверни налево».



Описание художественных изображений (в т.ч. фотографий)

При описании художественных изображений, в том числе фотографий, старайтесь придерживаться следующих рекомендаций:

1. При описании фотографии всегда начинайте с цвета: чёрно-белая или цветная.
2. Описание начните с главного, потом переходите к второстепенному.
3. Сообщите что/кого видите, что главные герои делают на изображении.



4. Можно указать, что является центром композиции, что ближе к зрителю, а что - дальше, что является фоном, а что - на переднем плане.

5. Описывайте только то, что видите. Не называйте предметы, которых нет на изображении. Если не уверены в чем-то, можно сказать «предположительно».

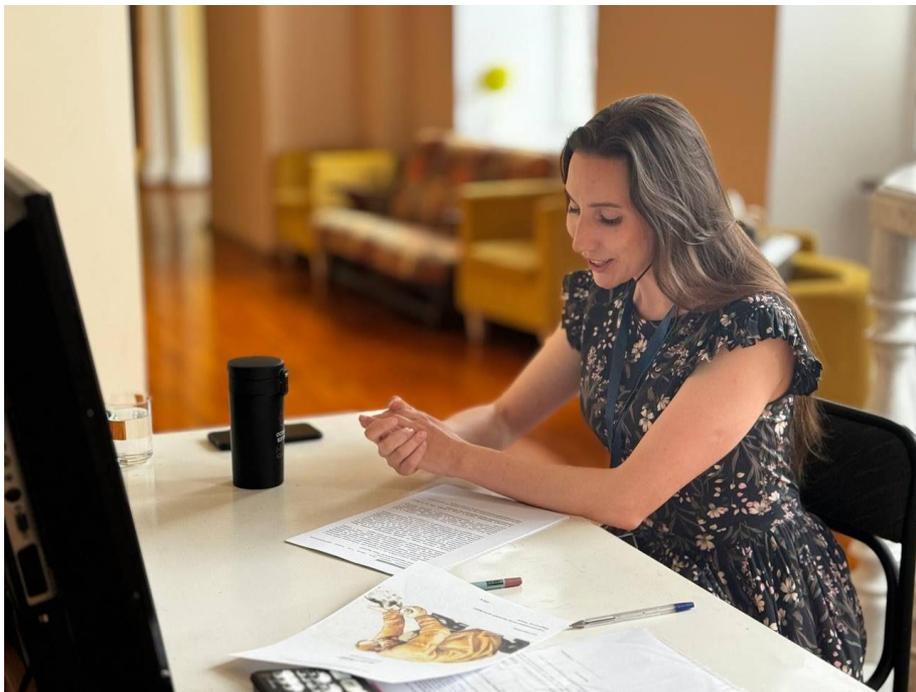
6. Подчёркивайте интересные детали и не стесняйтесь называть цвета.



Описание людей

Если Вас просят описать внешность человека, например, на фото или картине, сообщайте следующие данные:

1. Пол, примерный возраст, тип внешности («европейская, азиатская...»), одежда, фигура, лицо, выражение лица.
2. Указывайте цвет волос и глаз.
3. При описании выбирайте последовательное направление описания - например, сверху-вниз.
4. Старайтесь делать описания деликатно, чтобы не задевать чувства собеседника.



Описание одежды

Если незрячий просит вас помочь с выбором гардероба, ориентируйтесь на следующие подсказки:

1. Описывайте вид одежды, обуви, аксессуары, их цвет.
2. При выборе аксессуаров (сумочка, серьги и т.д.) сообщите:
 - какого цвета
 - из какого материала
 - какой формы и текстуры.



3. При выборе одежды (юбка, блузка, брюки, платье и т.д.) важно:

- какой фасон;
- есть ли пуговицы или дополнительные декоративные детали (орнамент, блестки, кружева, нашивки или принт);
- рукава, форма выреза.

4. Необходимо описать то, чем этот предмет одежды интересен, чем он выделяется, что в нём особенного.

5. Если вы заметили на незрячем одежду с дефектом или погрешностью, не стесняйтесь – обратите на это его внимание и сообщите ему.



Описание предметов в быту

При описании бытовых приборов старайтесь придерживаться правил:

1. Не используйте слова «загорелся», «зажёгся». Лучше заменить их словами «включился», «засветился», «появилось изображение».
2. Технические детали и элементы описываете, если разбираетесь в них.



Описание предметов в магазине

Урок 4

Если незрячий позвонил вам из продуктового магазина и попросил помочь с выбором продуктов, то обратить внимание и сообщить необходимо следующее:

- срок годности продукта;
- герметичность упаковки;
- стоимость товара;
- вес (объём) и/или количество штук в упаковке
- наличие аналогов;
- при необходимости уточнить состав и поинтересоваться на наличие у незрячего человека аллергии на какой-либо из компонентов.



В отношении других магазинов (мебельного, бытовой техники и др.) можно предложить обратиться к консультанту магазина для выбора необходимого товара. Предварительно нужно выслушать незрячего человека и записать все характеристики.

Аптека

Если незрячий человек обратился к Вам из аптеки, то действуем по плану:

1. Скорее всего в аптеке может быть электронная очередь, соответственно первым делом необходимо попросить незрячего человека показать все помещение, чтобы найти автомат с талонами. Помочь подойти к автомату.

2. Помочь получить талон. Получив талон, назвать номер, и подсказать, сколько примерно человек в очереди,

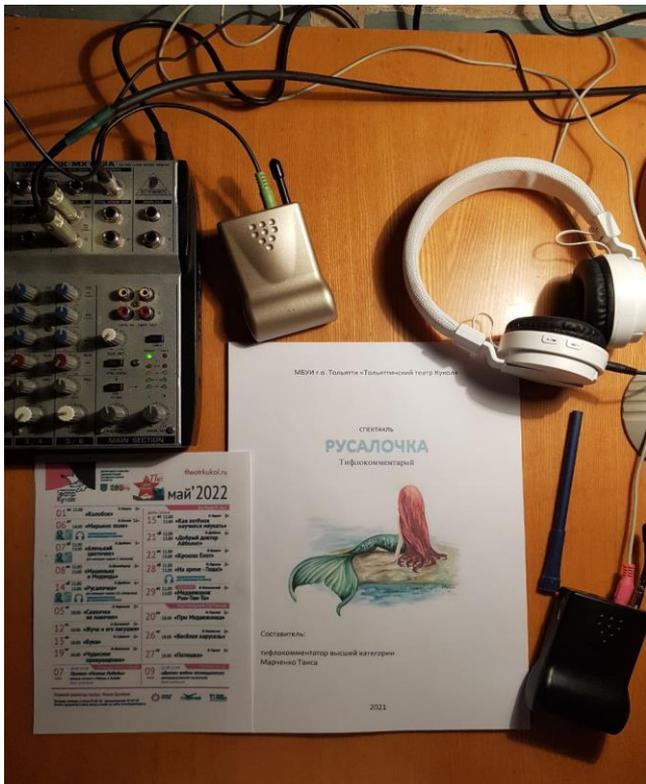
3. Определить где в зале находится табло и следить за номерами талонов. Далее объяснить, как пройти к соответствующему окошку.



Вывески и документы

Для ориентирования в пространстве, важно зачитывать название вывесок и табличек и т.п. на зданиях, указателях, афишных тумбах и т.д.

При прочтении записок, документов и прочей информации не пересказывать, а читать их дословно, если сам получатель услуги не попросил иного.



Контакты

Для помощи волонтерам:

help@sensor-tech.ru

Сайт проекта:

robin-online.ru



Робин Онлайн
ПОМОЩЬ



Робин Онлайн
ПОМОЩЬ

До встречи на следующем уроке!

сенсортех



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ