

ВОЛОНТЕРЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ

Учреждения культуры в наше время **сильно отличаются** от тех, какими они были 50, 30 и даже 10 лет назад. Они внедряют новые технологии, схемы привлечения посетителей и управления персоналом, стараются идти в ногу со временем.

И в этом большую помощь им оказывают добровольные помощники. Во многих учреждениях культуры на данный момент сформировалась **команда постоянных волонтеров**. Их количество варьируется от нескольких единиц до нескольких сотен человек.

Это зависит от:

- величины организации
- количества ее сотрудников
- потребности в добровольных помощниках



ВОЛОНТЕРЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ

По данным исследований, к концу 2019 года **более 70% учреждений культуры** уже обзавелись своими волонтерскими объединениями или волонтерскими центрами — остальные работают над созданием таковых.

На сайте «Добро.рф» сегодня зарегистрировано **более 500 библиотек, музеев, зоопарков и других организаций**, которые привлекают добровольцев через единую информационную систему.

Чаще всего волонтерами руководят **штатные координаторы** волонтерской деятельности из числа сотрудников учреждений культуры.

Одним из первопроходцев в плане создания волонтерского центра на базе культурного учреждения стал Государственный Эрмитаж — он стал постоянно сотрудничать с волонтерами **еще в 2003 году**.



КАК СОЗДАЕТСЯ ВОЛОНТЕРСКИЙ ЦЕНТР В КУЛЬТУРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ?

Не существует единственного алгоритма создания волонтерского центра на базе учреждения культуры, в различных музеях, библиотеках, архивах, парках они **внедрялись по-разному.**



В Государственном Эрмитаже волонтерский клуб был создан **по предложениям энтузиастов** и основан на успешном проведении празднования 300-летия Санкт-Петербурга, в котором принимали активное участие волонтеры.



**Еврейский
музей**
и центр толерантности

В Еврейском музее и Центре толерантности волонтерский центр был создан совершенно **спонтанно: руководство музея решило, что нужен постоянный проект**, который позволит волонтерам **практиковать свои навыки** и заодно помогать в реализации тех или иных инициатив музея.



РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА для молодёжи

В Российскую государственную библиотеку молодежи **волонтеры пришли с идеями проектов сами.** Идеи понравились руководству библиотеки, и волонтеры стали сотрудничать с библиотекой на постоянной основе.

КАК СОЗДАЕТСЯ ВОЛОНТЕРСКИЙ ЦЕНТР В КУЛЬТУРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ?



Не существует единственного алгоритма создания волонтерского центра на базе учреждения культуры, в различных музеях, библиотеках, архивах, парках они **внедрялись по-разному**.

Парк Горького

Руководство Парка культуры и отдыха имени Горького задействовало волонтеров **в масштабной реконструкции** комплекса, начавшейся **в 2010 году**. Постепенно на базе Парка сформировалось дружное сообщество волонтеров.



Волонтерский центр Московского зоопарка был создан **по инициативе Департамента культуры**. Поводом к его созданию послужил успешный зарубежный опыт волонтерства на базе зоопарков.



Березовский культурно-досуговый центр в Арзамасском районе Нижегородской области **сам стал инициатором создания на его базе волонтерской команды**. Основным источником привлечения добровольцев стали образовательные учреждения области.

Итак, есть различные способы создания волонтерских центров на базе учреждений культуры. Нет одного универсального метода. Главное — это желание, готовность вкладывать время и силы в свежие идеи проектов.