

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО ВОЛОНТЕРСТВА ЗА РУБЕЖОМ

Волонтерство на Западе (в первую очередь в Великобритании, Германии, Австралии и США) появилось и распространилось раньше, чем в нашей стране. Еще **начиная с 80-х годов XX века** волонтеров привлекают к решению различных задач в библиотеках, музеях, парках и других культурно-образовательных учреждениях.

Изучая зарубежные кейсы, мы выделили **4 основных направления** деятельности культурных волонтеров:



Работа в библиотеках



Волонтерская помощь в музеях



Сохранение и развитие городских парков



Сохранение культурного наследия и исторической памяти

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОЛОНТЕРОВ КУЛЬТУРЫ НА БАЗЕ БИБЛИОТЕК



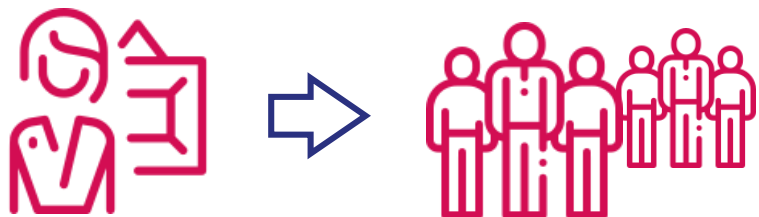
В рамках развития этого направления на Западе можно выделить несколько важных аспектов:

- Волонтеры активно вовлечены в совместную деятельность с библиотеками в Германии, Австралии, Великобритании, США (например, в двух библиотеках Лондона волонтеры даже осуществляют руководство)
- Широкое распространение получила практика аутрич-волонтерства: волонтеры библиотек приносят книги на дом людям со сложностями в передвижении (пожилым, людям с инвалидностью, временно недееспособным)
- Активно развиваются социальные проекты: поддержка библиотеками неимущих слоев населения (безработных, бездомных, матерей-одиночек)
- Поскольку культурное волонтерство развивается за рубежом уже давно, существуют четкие стандарты, регулирующие все его стороны, и программы мотивации (например, скидочная карта Value You, по которой волонтеры Лондона могут получить скидки в зависимости от количества отработанных часов)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОЛОНТЕРОВ КУЛЬТУРЫ В МУЗЕЯХ

Волонтерская помощь в музеях тоже относится к развитому направлению культурного волонтерства в западных странах. Музеи и галереи Великобритании, Германии, США обращаются к помощи волонтеров с конца 1980-х годов.

Особенно активно это направление развито в США. Существуют отдельные организации и центры, занимающиеся вопросами «трудоустройства» волонтеров в учреждения культуры.



Исследование 2009 года показало, что в среднем **на каждого оплачиваемого музейного сотрудника в США приходится 6 добровольцев!**

Как правило, музеи США — это **некоммерческие организации**, финансируемые за счет государственных грантов и частных пожертвований. Они сильно зависят от добровольных помощников, которые выполняют самые разные задачи — от раздачи билетов до проведения экскурсий и каталогизации инвентаря.

ПРОГРАММЫ ПО СОХРАНЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ГОРОДСКИХ ПАРКОВ



Еще одно важное направление культурного волонтерства, которое мы упоминали, это различные **программы по сохранению и развитию городских парков**. Сегодня они активно развиваются в Великобритании, Канаде, США, Австралии. Волонтеры на регулярной основе участвуют в мероприятиях и проектах городских парков, а создавая атмосферу праздника и комфорта.

Приоритет при подборе волонтеров в парке отдается тем, кто:

- Ⓛ Не боится физической работы на природе
- Ⓛ Обеспокоен вопросами экологии
- Ⓛ Обладает навыками в сфере культуры (организация культурных мероприятий, лекций, мастер-классов, концертов, сопровождение экскурсоводов, фото- и видеосъемка, восстановление исторических сооружений на территории парка)

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ

Сфера сохранения культурного наследия и восстановления исторических памятников истории и культуры на Западе настолько масштабна и активна, что выделяется в особое направление культурного волонтерства.

Особенно архитектурно-реставрационные лагеря волонтеров популярны **в континентальной Европе**: Германии, Франции, Швейцарии, Чехии.

Поводами для их возникновения стали **исторические факторы**: бурное индустриальное развитие, последствия мировых войн, интерес населения к собственной истории и культуре и становление гражданского общества.

Основные задачи волонтерства в сфере сохранения культурного наследия в Европе:

- Восстановление архитектурных памятников
- Благоустройство территории
- Налаживание межкультурного диалога

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ВОЛОНТЕРСТВА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Именно по инициативе тех, кто хотел помочь восстановить разрушенные памятники и города после Первой мировой войны, в 1920-х годах зародилось волонтерство.

В 1920 году во Франции, под Страсбургом, был реализован **первый волонтерский проект с участием немецкой и французской молодежи**, в рамках которого волонтеры восстанавливали разрушенные фермы в районе мест ожесточенных боев между немецкими и французскими войсками.

Сейчас волонтерство в сфере сохранения культурного наследия продвигают **две крупнейшие организации:**



Французская
Union REMPART



Британская благотворительная
организация **National Trust**
(Национальный фонд)

Волонтерские реставрационные кампусы REMPART открыты для широкой аудитории **с 60-х годов**. Волонтерство среди молодежи рассматривается как возможность не только приносить пользу обществу, но и продвигать идеи мира и толерантности.

На сегодняшний день в активе REMPART — сотрудничество примерно с **50 иностранными партнерами**.

За время деятельности объединения к организации присоединилось **50 тысяч волонтеров**.

Волонтеры REMPART трудятся ежегодно в среднем **на 40 памятниках в 18 странах** — от Северной Америки до Китая, от Швеции до Туниса.

Также REMPART помогает другим странам организовывать волонтерские реставрационные проекты.



БРИТАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНД



Национальный фонд — одна из старейших организаций по сохранению культурного наследия, образованная **в 1895 г.** в Великобритании для охраны «берегов, сельской местности и зданий Англии, Уэльса и Северной Ирландии».

Это единственная организация в Европе, успешно сохраняющая наследие **без государственного финансирования.**

Сегодня она контролирует и защищает **93%** всего побережья Великобритании.

На бесплатной основе организации помогает целая армия волонтеров — **свыше 60 тысяч.**

Они привлекаются к сбору пожертвований, распространению просветительской литературы, помогают в подготовке выставок, организации мероприятий, проведении раскопок, обустройстве природных территорий, восстановлении памятников.



ИНИЦИАТИВЫ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ГЕРМАНИИ

Самая крупная частная инициатива по сохранению культурного наследия — немецкий **Национальный фонд охраны памятников**. Он существует с 1985 года, поддерживает около 400 проектов в год и принимает пожертвования более 200 тысяч сторонников.

Также интерес представляют добровольческие практики по сохранению историко-культурного наследия в рамках **Социального года** в Германии. Эта государственная программа позволяет заниматься волонтерством как гражданам Германии, так и иностранцам. Она была запущена правительством Германии **в 1964 году**.

За 55 лет участие в ней приняли порядка **полумиллиона человек**.

Это возможность для молодых людей посвятить год добровольческой деятельности, а для иностранной молодежи — повысить уровень немецкого и интегрироваться в немецкое общество.

